Profesorado de Artes Visuales con orientación en Producción

[FacebookTwitter](https://isfda-sfe.infd.edu.ar/#facebook)[Compartir](https://www.addtoany.com/share#url%3Dhttps%3A%2F%2Fisfda-sfe.infd.edu.ar%2Fsitio%2Fprofesorado-de-artes-visuales%2F%26title%3DProfesorado%20de%20Artes%20Visuales%20con%20orientaci%C3%B3n%20en%20Producci%C3%B3n)

**ESTRUCTURA CURRICULAR POR AÑO Y POR CAMPO DE FORMACIÓN**

|  |
| --- |
| **PRIMER AÑO** |
| **Unidad curricular** | **Formato curricular** |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL** |
| PEDAGOGÍA | MATERIA |
| DIDÁCTICA Y CURRICULUM | MATERIA |
| PSICOLOGIA Y EDUCACIÓN | MATERIA |
| PROBLEMÁTICA DE LA CULTURA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA | MATERIA |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECIFICA** |
| FORMA Y COLOR I | TALLER |
| LENGUAJE VISUAL I | MATERIA |

|  |  |
| --- | --- |
| PRODUCCIÓN EN EL PLANO IDibujo / Pintura | TALLER |
| PRODUCCIÓN EN EL ESPACIO ICerámica / Escultura | TALLER |
| PROBLEMÁTICA HISTÓRICA DEL ARTE I | MATERIA |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL** |
| PRÁCTICA DOCENTE I: Escenarios educativos | TALLER |

|  |
| --- |
| **SEGUNDO AÑO** |
| **Unidad curricular** | **Formato curricular** |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL** |
| HISTORIA SOCIAL Y POLITICA DE LA EDUCACION ARGENTINA | MATERIA |
| ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL | MATERIA |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECIFICA** |

|  |  |
| --- | --- |
| DIDÁCTICA DE LAS ARTES VISUALES I | MATERIA |
| SUJETOS DE LA EDUCACIÓN I | MATERIA |
| FORMA Y COLOR II | TALLER |
| LENGUAJE VISUAL II | MATERIA |
| PRODUCCIÓN EN EL PLANO II:Dibujo / Pintura | TALLER |
| PRODUCCIÓN EN EL ESPACIO II:Cerámica / Escultura | TALLER |
| GRÁFICA Y TÉCNICAS DE IMPRESIÓN I | TALLER |
| PROBLEMÁTICA HISTÓRICA DEL ARTE II | MATERIA |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL** |
| PRÁCTICA DOCENTE II: La institución escolar | TALLER |

|  |
| --- |
| **TERCER AÑO** |
| **Unidad curricular** | **Formato curricular** |

|  |
| --- |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL** |
| PROBLEMÁTICA FILOSÓFICA | MATERIA |
| EDUCACION SEXUAL INTEGRAL | SEMINARIO |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECIFICA** |
| DIDÁCTICA DE LAS ARTES VISUALES II | MATERIA |
| SUJETOS DE LA EDUCACION II | MATERIA |
| LENGUAJE VISUAL III | MATERIA |
| PRODUCCION EN EL PLANO III:Dibujo / Pintura | TALLER |
| PRODUCCIÓN EN EL ESPACIO III:Cerámica / Escultura | TALLER |
| GRÁFICA Y TÉCNICAS DE IMPRESIÓN II | TALLER |
| PROBLEMÁTICA DEL ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO | MATERIA |
| UDI | TALLER |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL** |

|  |  |
| --- | --- |
| PRÁCTICA DOCENTE III: La clase, los procesos del aprender y del enseñar | TALLER |

|  |
| --- |
| **CUARTO AÑO** |
| **Unidad curricular** | **Formato curricular** |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL** |
| ÉTICA Y TRABAJO DOCENTE | MATERIA |
| PRÁCTICAS INVESTIGATIVAS | MATERIA |
| ESTÉTICA | MATERIA |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECIFICA** |
| PROYECTO DE PRODUCCIÓN EN EL PLANO:Dibujo / Pintura | TALLER |
| PROYECTO DE PRODUCCIÓN EN EL ESPACIO:Cerámica / Escultura | TALLER |
| GRÁFICA Y TÉCNICAS DE IMPRESIÓN III | TALLER |
| TECNOLOGÍAS DE LA IMAGEN | TALLER |

|  |  |
| --- | --- |
| ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS | MATERIA |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL** |
| PRÁCTICA DOCENTE IV Residencia: El Rol Docente y su Práctica | TALLER |