Profesorado de Música

[FacebookTwitter](https://isfda-sfe.infd.edu.ar/#facebook)[Compartir](https://www.addtoany.com/share#url%3Dhttps%3A%2F%2Fisfda-sfe.infd.edu.ar%2Fsitio%2Fprofesorado-de-musica%2F%26title%3DProfesorado%20de%20M%C3%BAsica)

ESTRUCTURA CURRICULAR POR AÑO Y POR CAMPO DE FORMACIÓN

|  |  |
| --- | --- |
| **PRIMER AÑO** | |
| **Unidad curricular** | **Formato curricular** |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL** | |
| PEDAGOGÍA | MATERIA |
| DIDÁCTICA Y CURRICULUM | MATERIA |
| PSICOLOGIA Y EDUCACIÓN | MATERIA |
| PROBLEMÁTICA DE LA CULTURA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA | MATERIA |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECIFICA** | |
| LENGUAJE MUSICAL I | TALLER |
| HISTORIA DE LA MÚSICA Y SU CONTEXTO SOCIAL I | MATERIA |
| PRÁCTICA INSTRUMENTAL I: | TALLER |

|  |  |
| --- | --- |
| Práctica de conjunto Instrumento elegido Instrumento complementario |  |
| PRÁCTICA VOCAL I:  Canto colectivo  Canto individual y Eufonía | TALLER |
| UDI | TALLER |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL** | |
| PRÁCTICA DOCENTE I: Escenarios educativos | TALLER |

|  |  |
| --- | --- |
| **SEGUNDO AÑO** | |
| **Unidad curricular** | **Formato curricular** |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL** | |
| HISTORIA SOCIAL Y POLITICA DE LA EDUCACION ARGENTINA | MATERIA |

|  |  |
| --- | --- |
| ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL | MATERIA |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECIFICA** | |
| SUJETOS DE LA EDUCACIÓN I | MATERIA |
| DIDÁCTICA DE LA MÚSICA I | MATERIA |
| ARMONÍA Y ANÁLISIS MUSICAL I | TALLER |
| LENGUAJE MUSICAL II | TALLER |
| HISTORIA DE LA MÚSICA Y SU CONTEXTO SOCIAL II | MATERIA |
| PRÁCTICA INSTRUMENTAL II  Práctica de conjunto Instrumento elegido Instrumento complementario | TALLER |
| PRÁCTICA VOCAL II  Canto colectivo  Canto individual y Eufonía | TALLER |

|  |  |
| --- | --- |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL** | |
| PRÁCTICA DOCENTE II: La institución escolar | TALLER |

|  |  |
| --- | --- |
| **TERCER AÑO** | |
| **Unidad curricular** | **Formato curricular** |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL** | |
| PROBLEMÁTICA FILOSÓFICA | MATERIA |
| EDUCACION SEXUAL INTEGRAL | SEMINARIO |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECIFICA** | |
| SUJETOS DE LA EDUCACION II | MATERIA |
| DIDÁCTICA DE LA MÚSICA II | MATERIA |
| DIRECCIÓN CORAL | TALLER |
| ARMONÍA Y ANÁLISIS MUSICAL II | TALLER |
| LENGUAJE MUSICAL III | TALLER |
| HISTORIA DE LA MÚSICA Y SU CONTEXTO SOCIALIII | MATERIA |

|  |  |
| --- | --- |
| PRÁCTICA INSTRUMENTAL III  Práctica de conjunto Instrumento elegido Instrumento complementario | TALLER |
|  |  |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL** | |
| PRÁCTICA DOCENTE III: La clase, los procesos del aprender y del enseñar | TALLER |

|  |  |
| --- | --- |
| **CUARTO AÑO** | |
| **Unidad curricular** | **Formato curricular** |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL** | |
| ÉTICA Y TRABAJO DOCENTE | MATERIA |
| PRÁCTICAS INVESTIGATIVAS | MATERIA |
| ESTÉTICA | MATERIA |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECIFICA** | |

|  |  |
| --- | --- |
| ARREGLOS MUSICALES | TALLER |
| ENSAMBLES SOBRE RÍTMICAS ARGENTINAS Y LATINOAMERICANAS | TALLER |
| TECNOLOGÍAS APLICADAS AL SONIDO | TALLER |
| PRÁCTICA INSTRUMENTAL IV  Práctica de conjunto Instrumento elegido Instrumento complementario | TALLER |
| UDI | TALLER |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL** | |
| PRÁCTICA DOCENTE IV Residencia: El Rol Docente y su Práctica | TALLER |