Profesorado de Teatro

[FacebookTwitter](https://isfda-sfe.infd.edu.ar/#facebook)[Compartir](https://www.addtoany.com/share#url%3Dhttps%3A%2F%2Fisfda-sfe.infd.edu.ar%2Fsitio%2Fprofesorado-de-teatro%2F%26title%3DProfesorado%20de%20Teatro)

ESTRUCTURA CURRICULAR POR AÑO Y POR CAMPO DE FORMACIÓN

|  |  |
| --- | --- |
| **PRIMER AÑO** | |
| **Unidad curricular** | **Formato curricular** |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL** | |
| PEDAGOGÍA Y DIDACTICA | MATERIA |
| PSICOLOGIA Y EDUCACIÓN | MATERIA |
| PROBLEMÁTICA DE LA CULTURA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA | TALLER |
| MOVIMIENTO Y CUERPO I | TALLER |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECIFICA** | |
| TALLER DE ACTUACIÓN I | TALLER |
| TEORIA TEATRAL | MATERIA |
| TEATRO DE ANIMACIÓN | TALLER |
| TEATRO Y LITERATURA DRAMÁTICA I | MATERIA |

|  |  |
| --- | --- |
| SEMINARIO |  |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL** | |
| TALLER DE PRACTICA I | TALLER |

|  |  |
| --- | --- |
| **SEGUNDO AÑO** | |
| **Unidad curricular** | **Formato curricular** |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL** | |
| FILOSOFÍA | MATERIA |
| MOVIMIENTO Y CUERPO II | TALLER |
| SEMINARIO |  |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECIFICA** | |
| DIDÁCTICA ESPECÍFICA I | MATERIA |
| TALLER DE ACTUACIÓN II | TALLER |
| METODOLOGÍA DE LA ACTUACIÓN I | MATERIA |
| ESTETICA DEL TEATRO DE TÍTERES Y OBJETOS | MATERIA |
| TEATRO Y LITERATURA DRAMÁTICA II | MATERIA |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LECTURA Y ESCRITURA DE TEXTOS ACADÉMICOS | MATERIA | |
| EDI I | TALLER | |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL** | | |
| TALLER DE PRACTICA II | TALLER | |
|  |  | |
| **TERCER AÑO** | | |
| **Unidad curricular** | | **Formato curricular** |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL** | | |
| TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN | | MATERIA |
| HISTORIA SOCIAL DE LA EDUCACIÓN Y POLÍTICA EDUCATIVA ARGENTINA | | MATERIA |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECIFICA** | | |
| DIDÁCTICA ESPECÍFICA II | | MATERIA |
| TALLER DE ACTUACIÓN III | | TALLER |
| METODOLOGÍA DE LA ACTUACIÓN II | | MATERIA |
| TALLER DE CUERPO ESCÉNICO | | TALLER |

|  |  |
| --- | --- |
| TEATRO Y LITERATURA DRAMÁTICA III | MATERIA |
| SUJETO DE LA EDUCACIÓN | MATERIA |
| EDI II | TALLER |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL** | |
| TALLER DE PRACTICA III | TALLER |
| SEMINARIO |  |
| **CUARTO AÑO** | |
| **Unidad curricular** | **Formato curricular** |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL** | |
| ÉTICA, TRABAJO DOCENTE, DERECHOS HUMANOS Y CIUDADANÍA | MATERIA |
| ESTÉTICA CONTEMPORÁNEAS | MATERIA |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECIFICA** | |
| ESPECIALIZACIÓN EN POÉTICAS Y TÉCNICAS TEATRALES | TALLER |
| PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TEATRAL | MATERIA |
| PROYECTO DE EXPERIMENTACIÓN EN MONTAJE ESCENICO | TALLER |

|  |  |
| --- | --- |
| PROBLEMÁTICAS SOCIO-CULTURALES CONTEMPORÁNEAS |  |
| EDI III | TALLER |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL** | |
| TALLER DE PRACTICA IV | TALLER |
| SEMINARIO |  |