Profesorado en Danza con orientación en Danza Contemporánea

[FacebookTwitter](https://isfda-sfe.infd.edu.ar/#facebook)[Compartir](https://www.addtoany.com/share#url%3Dhttps%3A%2F%2Fisfda-sfe.infd.edu.ar%2Fsitio%2Fprofesorado-de-danzas-contemporaneas%2F%26title%3DProfesorado%20en%20Danza%20con%20orientaci%C3%B3n%20en%20Danza%20Contempor%C3%A1nea)

**ESTRUCTURA CURRICULAR POR AÑO Y POR CAMPO DE FORMACIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| **PRIMER AÑO** | |
| **Unidad curricular** | **Formato curricular** |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL** | |
| PEDAGOGÍA | MATERIA |
| DIDÁCTICA Y CURRICULUM | MATERIA |
| PSICOLOGIA Y EDUCACIÓN | MATERIA |
| PROBLEMÁTICA DE LA CULTURA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA | MATERIA |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECIFICA** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| FUNDAMENTOS DE LA CORPORALIDAD | | MATERIA |
| LENGUAJE DE LA DANZA I | | TALLER |
| ANATOMÍA VIVENCIAL I | | TALLER |
| MÚSICA Y MOVIMIENTO I | | TALLER |
| TÉCNICAS DE DANZA CONTEMPORÁNEA I | | MATERIA |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL** | | |
| PRÁCTICA DOCENTE I: Escenarios educativos | | TALLER |
| **SEGUNDO AÑO** | | |
| **Unidad curricular** | **Formato curricular** | |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL** | | |
| HISTORIA SOCIAL Y POLITICA DE LA EDUCACION ARGENTINA | MATERIA | |
| ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL | MATERIA | |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECIFICA** | | |
| SUJETOS DE LA EDUCACIÓN I | MATERIA | |
| DIDÁCTICA DE LA DANZA I | MATERIA | |

|  |  |
| --- | --- |
| LENGUAJE DE LA DANZA II | TALLER |
| ANATOMÍA VIVENCIAL II | TALLER |
| MÚSICA Y MOVIMIENTO II | TALLER |
| TÉCNICAS DE DANZA CONTEMPORÁNEA II | MATERIA |
| UDI | MATERIA |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL** | |
| PRÁCTICA DOCENTE II: La institución escolar | TALLER |

|  |  |
| --- | --- |
| **TERCER AÑO** | |
| **Unidad curricular** | **Formato curricular** |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL** | |
| PROBLEMÁTICA FILOSÓFICA | MATERIA |
| EDUCACION SEXUAL INTEGRAL | SEMINARIO |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECIFICA** | |
| SUJETOS DE LA EDUCACION II | MATERIA |

|  |  |
| --- | --- |
| DIDÁCTICA DE LA DANZA II | MATERIA |
| GENEALOGÍA DE LA DANZA | MATERIA |
| COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN EN DANZA | TALLER |
| TÉCNICAS DE DANZA CONTEMPORÁNEA III | MATERIA |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL** | |
| PRÁCTICA DOCENTE III: la clase, los procesos del aprender y del enseñar | TALLER |
| PRÁCTICAS EDUCATIVAS DE LA DANZA I: escenarios no escolares | TALLER |

|  |  |
| --- | --- |
| **CUARTO AÑO** | |
| **Unidad curricular** | **Formato curricular** |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL** | |
| ÉTICA Y TRABAJO DOCENTE | MATERIA |
| PRÁCTICAS INVESTIGATIVAS | MATERIA |
| ESTÉTICA | MATERIA |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECIFICA** | |

|  |  |
| --- | --- |
| POÉTICA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA | MATERIA |
| REPERTORIO Y ESTILOS DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA | TALLER |
| PROYECTO DE OBRA | TALLER |
| TÉCNICAS DE DANZA CONTEMPORÁNEA IV | MATERIA |
| UDI | TALLER |
| **CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL** | |
| PRÁCTICA DOCENTE IV: el rol docente y su práctica | TALLER |
| PRÁCTICAS EDUCATIVAS DE LA DANZA II: escenarios no escolares | TALLER |